

Augen wie Quellenwasser  
weit  
In die Wüste sieht ich dann  
vous n'avons plus les mêmes yeux  
Nous ne nous voyons plus dans  
The lake lay blue below the hill  
er it, as I could  
Konzert  
Vokalensemble und Orgel  
Dorothee Korman, Sopran  
Beat Fritschi, Leitung  
Emanuelle Jannelli, Orgel  
Werke von Victoria, Mendelssohn, Stanford, Clausen, Whitacre, Nyctelharpa  
17. April 2010, 20 Uhr  
Ref. Kirche St. Arbogast  
Hohlandstrasse 7  
Oberwinterthur  
Eintritt frei – Kollekte

Vokalmusik  
EWIGKEITSSONNTAG  
Dorothee Korman  
Beat Fritschi, Leitung  
Emanuelle Jannelli, Orgel  
Werke von Victoria, Mendelssohn, Stanford, Clausen, Whitacre, Nyctelharpa  
17. April 2010, 20 Uhr  
Ref. Kirche St. Arbogast  
Hohlandstrasse 7  
Oberwinterthur  
Eintritt frei – Kollekte

feuer  
Wasser  
Wind

# 10 Jahre ensemble2010

ensemble2010  
Dixit Dominus  
Georg Friedrich Händel  
Credo  
Antonio Lotti  
und Werke von Henry Purcell  
und Johann Rosenmüller  
Dorothee Korman, Sopran; Brigitta Pollak, Alt  
Barock-Ensemble Allagria Musica  
Beat Fritschi, Leitung  
Sonntag, 29. Sept. 2012, 20.15 h  
Reformierte Kirche Elgg  
Sonntag, 30. Sept. 2012, 17.00 h  
Grosse Kirche Fluntern, Zürich

ensemble2010  
Romantische Chormusik  
a cappella  
Orgelmusik  
Werke von Brahms, Bruchner, Mendelssohn,  
Stanford, Elgar, Grieg, Strauss, Wagner,  
Biel, Becker, Rheinberger, Regner  
Nicolai Bassert, Orgel  
Beat Fritschi, Leitung  
Sonntag, 16. Nov. 2013, 19.30 h  
Französische Kirche Zürich (oberhalb Bf. Stadelhofen)  
Sonntag, 17. Nov. 2013, 17 h  
Reformierte Kirche Winterthur-Töss

ensemble2010  
Willy Burkhard  
Die Sintflut  
und Werke von  
Nystedt, Stanford und Whitacre  
Tessalonianen  
Rafaela Lorenzli, Sopranen  
Leitung: Beat Fritschi  
Sonntag, 25. Okt. 2014, 19.30 h  
Reformierte Kirche St. Arbogast, Winterthur  
Sonntag, 26. Okt. 2014, 17.00 h  
Neue Reformierte Kirche Wetzikon, Zürich

ensemble2010  
Mein G'müth  
ist mir verwirret  
Madrigale von Claudio Monteverdi und Gesualdo da Venosa  
sowie Werke von  
Hans Leo Hasler, Ludwig Senfl,  
John Wilbye u.a.  
Lenz Ensemble Formi  
Gamba, Senta Szekcs Zakarias  
Leitung: Beat Fritschi  
Freitag, 25. Sept. 2015 | 19.30 h  
Französische Kirche  
Schanzengasse 25 | 8001 Zürich  
Samstag, 26. Sept. 2015 | 19.30 h  
Reformierte Kirche St. Arbogast  
Hohlandstrasse 5 | 8404 Winterthur  
Sonntag, 27. Sept. 2015 | 17.00 h  
Reformierte Kirche Unterstemheim  
Oberdorf 13 | 8476 Stammheim

ensemble2010  
Johannes Brahms  
Ein deutsches Requiem  
op. 45  
Londoner Fassung (uraufgeführt 1871)  
Dorothee Korman – Sopran  
Johannes Michael Blume – Bariton  
Tobias und Rafael Röttli – Klavier vierhändig  
Beat Fritschi – Leitung  
Samstag, 24. Sept. 2016 | 19.30 h  
Ref. Kirche Winterthur-Seen  
Tössalstrasse 276 | 8405 Winterthur  
Sonntag, 25. Sept. 2016 | 17.00 h  
Ref. Kirche Zürich Oberstrass  
Stäferstrasse 58 | 8006 Zürich

ensemble2010  
Northern Lights  
Virtuose und klangmalerische Musik  
aus Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland  
und Lettland für Chor a cappella  
Volksmusik aus Schweden für Geige und Nyctelharpa  
Isabelle Anderfahren – Sopran  
Pär Nilsson – Geige  
Torbjörn Nilsson – Nyctelharpa  
Beat Fritschi – Leitung  
Sonntag, 28. Okt. 2017 | 19.30 h  
Ref. Kirche Winterthur-Töss  
Gutenbergstrasse | 8406 Winterthur  
Sonntag, 29. Okt. 2017 | 17.00 h  
Kreuzkirche Zürich-Hotting  
Dolderstrasse 60 | 8032 Zürich

ensemble2010  
Die Himmel erzählen  
Geistliche Konzerte und Anthems für Vokalensemble  
von Johann Hermann Schein,  
Heinrich Schütz und Henry Purcell  
Alex Jellert – Violoncello  
Federico Alpiham – Violine  
Thomas Jäger – Orgel/Positiv  
Beat Fritschi – Leitung  
Sonntag, 23. September 2018 | 19.30 h  
Ref. Kirche Elgg  
Lindenzplatz 1 | 8353 Elgg  
Sonntag, 23. September 2018 | 17.00 h  
Grossmünster Zürich  
Grossmünsterplatz | 8001 Zürich

ensemble2010  
Romantik – extended  
J.G. Rheinberger: Cantus Missae,  
doppelchörige Messe in Es-Dur, op. 109  
Werke von J. Brahms und A. Brückner  
Traditionals, arrangiert von M. Hogan und P. Baskin-Watson  
ensemble2010  
Manuel Andrea Leutenberger – Marimba und Perkussion  
Beat Fritschi – Leitung  
Samstag, 30. März 2019 | 19.30 h  
Ref. Kirche Zürich-Oberstrass  
Stäferstrasse 58 | 8006 Zürich  
Sonntag, 31. März 2019 | 17.00 h  
Ref. Kirche Winterthur-Seen  
Tössalstrasse 276 | 8405 Winterthur

ENSEMBLE LA FONTAINE ensemble2010  
Johann Sebastian Bach  
Reformationskantaten  
BWV 192 Nun danket alle Gott  
BWV 79 Gott der Herr ist Sonn und Schild  
BWV 80 Ein feste Burg ist unser Gott  
BWV 50 Nun ist das Heil und die Kraft  
Ulrike Hofbauer – Sopran  
Jan Böber – Altus  
Jakob Pilgram – Tenor  
Marcus Niedermayr – Bass  
Beat Fritschi – Leitung  
Sonntag, 26. Oktober 2019 | 19.30 h  
Ref. Kirche Unterstemheim  
Oberdorf 13 | 8476 Unterstemheim  
ensemble 2010  
ensemble la fontaine  
Reto Cuschi – Leitung  
mit Maya Romberger und Barry Guy  
Sonntag, 27. Oktober 2019 | 17.00 h  
Städtliche Winterthur  
Kirchplatz | 8400 Winterthur

Liebe Freundinnen und Freunde des ensemble2010

Mit viel Elan und grosser Vorfreude haben wir im Januar unter der inspirierenden Leitung von Beat Fritschi die Proben für unser Jubiläumskonzert mit Lenz- und Liebesliedern von Johannes Brahms, Hans Huber und Felix Mendelssohn aufgenommen. Zur Feier unseres Jubiläums wollten wir diese schöne Musik zusammen mit dem Pianistenduo Rafael und Tobias Rütli Ende Mai zur Aufführung bringen.

Mit Bedauern müssen wir dieses Konzert verschieben, doch hoffen wir sehr, dass wir Sie und euch im nächsten Frühling dazu einladen dürfen!

So freuen wir uns nun umso mehr über die Einladung des Musikkollegiums Winterthur, in seinem Konzert zur Weihnachtszeit am 19. Dezember 2020 mitwirken zu können.

Von Herzen wünschen wir Ihnen und euch gute Gesundheit und Geduld!

ensemble2010

## Voranzeige Weihnachtskonzert 19.12.20

SA 19. DEZ 2020



### Freikonzert

Stadthaus Winterthur

Beginn 17.00 Uhr

Eintritt frei, nummerierte

Platzkarten CHF 12

### **Musikkollegium Winterthur**

CHOR **ensemble2010** (EINSTUDIERUNG **Beat Fritschi**)

LEITUNG **Gábor Takács-Nagy**

## WEIHNACHTSKONZERT

**Arcangelo Corelli** Concerto grosso g-Moll, op. 6/8 «Fatto per la notte di natale»

**Wolfgang Amadeus Mozart** «Ave verum corpus» Motette D-Dur, KV 618

**Wolfgang Amadeus Mozart** Kyrie d-Moll, KV 341

**Ludwig van Beethoven** «Meeresstille und glückliche Fahrt» Kantate, op. 112

**Georges Bizet** Sinfonie Nr. 1 C-Dur

**Georg Friedrich Händel** «Halleluja» aus dem Oratorium «Der Messias» HwV 56

**Hörproben** vergangener Konzerte und **Informationen** auf unserer Website unter <https://ensemble2010.ch>



## Jubiläum 10 Jahre ensemble2010

Auch wenn wir das Jubiläum 10 Jahre ensemble2010 nicht wie vorgesehen im Frühling mit Lenz- und Liebesliedern feiern können, wollen wir doch mit Freude zurück schauen: Wir erinnern uns an aussergewöhnliche Konzerte, an intensive Probenarbeit für geistliche und weltliche Werke aus verschiedenen Jahrhunderten und für einen den unterschiedlichen Stilrichtungen angemessenen Ensembleklang.

2010 wurde das Ensemble von Beat Fritschi gegründet. Als vielseitig ausgebildeter Musiker, äusserst erfahrener Chorleiter und Stimmbildner suchte er die Zusammenarbeit mit ambitionierten und teilweise professionellen Sängerinnen und Sängern. Unter seiner Leitung entwickelte das Ensemble seine Ausdrucksmöglichkeiten stetig und auf immer höherem Niveau weiter.

Beat Fritschi gelang es, eine breite Palette von attraktiven Konzertprogrammen zu entwerfen. Sie boten oft weniger bekannte Spezialitäten, umfassten Vokalmusik vom 16. bis 20. Jahrhundert und waren meist einem Thema gewidmet, das eine überraschende Kombination von Stücken ermöglichte. Vielfach haben uns Instrumentalmusiker begleitet oder a capella gestaltete Werke ergänzt, unter ihnen die Brüder Tobias und Rafael Rütli auf dem Klavier zu vier Händen, Manuel Leuenberger auf dem Schlagzeug und der Marimba, die Brüder Pär und Torbjörn Näsborn auf der Geige und der Nickelharpa.

Von zwölf bisher realisierten Projekten und 24 Konzerten bleibt die Aufführung von Willy Burkhardts „Sintflut“, einer Kantate von 1954/55, in lebhafter Erinnerung. Die komplexe moderne Komposition für a capella-Chor verlangte dem Ensemble viel ab, dafür konnte die musikalische Interpretation des Textes aus dem 1. Buch Mose in all ihren Klangfarben erlebt werden. Auch andere Komponisten aus dem 20. Jahrhundert konnten begeistern, denken wir an Eric Whitacers „Waternight“, Charles Villier Stanfords „The blue bird“ oder an den vielstimmig arrangierten Spiritual „Deep River“ von Moses Hogan. Ein besonderes Licht warfen die Stücke nordischer Komponisten zum Thema „Northern Lights“, darunter die Vertonung von Shakespeares Hexengedicht aus Macbeth „Double, Double Toil and Trouble“ von Jaako Mäntyjärvi.

Ebenso eindrücklich war die Begegnung mit der Klangwelt der Renaissance und des Frühbarock und mit Komponisten wie Claudio Monteverdi oder Orlandus Lassus im Programm „Mein G'müth ist mir verwirret“. Aus den Aufführungen barocker Werke ragt das fulminante „Dixit Dominus“, ein Jugendwerk Georg Friedrich Händels, heraus und bleibt für seine Virtuosität und Ausdruckskraft im Gedächtnis. Und natürlich haben die Reformationskantaten von Johann Sebastian Bach, die im vergangenen Jahr zum 500-Jahr-Jubiläum der Zürcher Reformation erklangen, einen ganz besonderen Stellenwert.

Seine klangliche Virtuosität ermöglichte es dem ensemble2010 aber genauso, romantische Musik stilgerecht zu interpretieren: etwa das „Deutsche Requiem“ von Johannes Brahms, die doppelchörige Messe „Cantus Missae“ von Josef Gabriel Reinberger sowie sakrale und weltliche Werke von Felix Mendelssohn, Robert Schumann, Anton Bruckner, Max Reger oder Edward Elgar.

Zusammen mit allen Sängerinnen und Sängern, die an verschiedenen Projekten mitwirkten, denken wir dankbar an die musikalischen Erlebnisse der letzten zehn Jahre zurück. Wir bedanken uns auch bei Ihnen, liebe Konzertbesucherinnen und -besucher für Ihr Interesse und Ihre Treue! Dabei hoffen wir, Ihnen auch in Zukunft musikalischen Hörgenuss bieten zu dürfen. Sie finden die Informationen wie immer unter <https://ensemble2010.ch>.

Ihr ensemble2010